

**Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften**  
**Akademiebibliothek**

Ausgewählte Literaturnachweise aus dem Bestand der  
Akademiebibliothek

***Theodor Sigismund Panofka***  
***Archäologe***

Berlin 2002

Bibliothek der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften  
- Akademiebibliothek –  
Unter den Linden 8  
10117 Berlin  
030/266-1921  
<http://bibliothek.bbaw.de>

***Theodor Sigismund Panofka*****25.2.1800 - 20.6.1858**

1826 - 1834	Hauslehrer des Herzogs von Blacas in Paris zugleich auswärtiger Sekretär der französischen Sektion des Archäologischen Instituts in Neapel
1836	Assistent am Museum in Berlin
1844	Professor für Archäologie an der Universität in Berlin
1856	Konservator der Vasensammlung in Berlin

Ordentliches Mitglied :                    18.2.1836 (bestät. 5.4.1836)

Arbeitsgebiet :                            Archäologie

- Panofka Il Museo Bartoldiano. Descritto da Teodoro Panofka. Berlino 1827.  
X,78 S.  
an: 1957 B 770
- Panofka Notice sur l'Institut de correspondance archéologique. Paris 1833.  
28 S.  
an: 1957 B 770
- Panofka Sammelband. 1835 - 1857.  
4° Pa 50 240
- \*Panofka Zeus und Aegina. Berlin 1837  
in: Historisch-philosophische Abhandlungen der Königlichen  
Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1835. .153-176,Taf.  
Z 347 - 1835
- Panofka Über ein im Sommer 1835 zwischen Bonn und Cöln ausgegrabenes  
Erzgefäß aus römischer Zeit. Berlin 1837  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der  
Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1837. S.71-73  
Z 348 - 1837
- Panofka Über die Kunstvorstellungen der Pandora. Berlin 1838  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der  
Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1838. S.47-50  
Z 348 - 1838
- \*Panofka Argos Panoptes, aus Zeugnissen alter Schrift und Kunst ans  
Licht gestellt. Berlin 1839  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin.1837. S.81-127,Taf.  
Z 347 - 1837
- Panofka Proben eines archäologischen Commentars zu Pausanias. Berlin 1840  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen  
der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1840. S.33-38  
Z 348 - 1840
- \*Panofka Über verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken des Königl. Museums.  
Berlin 1841  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1839. S.17-37,Taf.  
Z 347 - 1839
- \*Panofka Von einer Anzahl antiker Weihgeschenke und den Beziehungen  
ihrer Geber zu den Orten ihrer Bestimmung. Berlin 1841  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1839. S.125-192,Taf.  
Z 347 - 1839
- \*Panofka Von dem Einfluß der Gottheiten auf die Ortsnamen. 1. Berlin 1842  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1840. S.333-382,Taf.  
Z 347 - 1840
- Panofka Terracotten des Königlichen Museums zu Berlin. Hrsg. von  
Theodor Panofka. Berlin 1842. VIII,163S.,Taf.  
2° Pa 50 272
- Panofka Bilder Antiken Lebens. Hrsg. von Theodor Panofka. Berlin 1843.  
VIII,52 S.,Taf.  
4° Pa 50 250
- \*Panofka Von dem Einfluß der Gottheiten auf die Ortsnamen. 2. Berlin 1843  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1841. S.81-107,Taf.  
Z 347 - 1841

- Panofka Über die Münztypen von Kaulonia und über die bildliche Darstellung des Dämon Tychon. Berlin 1843  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1843. S.225-228  
Z 348 - 1843
- Panofka Über einen Marmorkopf des Fürsten Talleyrand: vorgelesen in Berlin am Winckelmannsfest 1842. Berlin 1843  
in: Archäologische Zeitung. 1. Sp.1-6  
Z 700 - 1
- Panofka Das Harpyien-Monument von Xanthos, gegenwärtig im britischen Museum. Berlin 1843  
in: Archäologische Zeitung. 1. Sp.49 -59;65-74  
Z 700 - 1
- Panofka Über die Münztypen von Kaulonia. Berlin 1843  
in: Archäologische Zeitung. 1. Sp.165-17  
Z 700 - 1
- Panofka Über ein Marmorbild des Tychon. Berlin 1844  
in: Archäologische Zeitung. 2. Sp.249-253  
Z 700 - 2
- Panofka Apoll und Linos. Berlin 1844  
in: Archäologische Zeitung. 2. Sp.257-261,Taf.  
Z 700 - 2
- Panofka Herakles und Auge. Berlin 1844  
in: Archäologische Zeitung. 2. Sp.273-279,Taf.  
Z 700 - 2
- Panofka Hermes der Rinderdieb. Berlin 1844  
in: Archäologische Zeitung. 2. Sp.321-326,Taf.  
Z 700 - 2
- Panofka König Midas auf Bildwerken: vorgelesen am Berliner Winckelmannsfest 9. Dec. 1844. Berlin 1844  
in: Archäologische Zeitung. 2. Sp.383-398  
Z 700 - 2
- \*Panofka Die Heilgötter der Griechen. Berlin 1845  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1843, S.257-274,Taf.  
Z 347 - 1843
- Panofka Über eine nolanische Amphora. Berlin 1845  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1845. S.356  
Z 348 - 1845
- Panofka Griechische Reliefs in Pariser Abgüssen nachgewiesen. Berlin 1845  
in: Archäologische Zeitung. 3. Sp.13-16  
Z 700 - 3
- Panofka Harmonia und Theophane. Berlin 1845  
in: Archäologische Zeitung. 3. Sp.33-40,Taf.  
Z 700 - 3
- Panofka Der Mantositz am Ismenion zu Theben. Berlin 1845  
in: Archäologische Zeitung. 3. Sp.49-59,Taf.  
Z 700 - 3
- Panofka Midas auf Bildwerken. Nachtrag. Berlin 1845  
in: Archäologische Zeitung. 3 Sp.87-96,Taf.  
Z 700 - 3

- Panofka Griechische Vasenbilder vollendeten Styls. Berlin 1845  
in: Archäologische Zeitung. 3. Sp.126-128  
Z 700 - 3
- Panofka Antikensammlung des Col. Leake in London. Berlin 1846  
in: Archäologische Zeitung. 4. Sp.206-210  
Z 700 - 4
- Panofka Britisches Museum. Berlin 1846  
in: Archäologische Zeitung. 4. Sp.220-225  
Z 700 - 4
- Panofka Die Vasenbildner Amasis. Berlin 1846  
in: Archäologische Zeitung. 4. Sp.233-241  
Z 700 - 4
- Panofka Der Tod des Talos. Berlin 1846  
in: Archäologische Zeitung. 4. Sp.313-319  
Z 700 - 4
- Panofka Artemis Hiereia. Berlin 1846  
in: Archäologische Zeitung. 4. Sp.345-349  
Z 700 - 4
- Panofka Poseidon und Dionysos. Berlin 1847  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1845. S.245-252, Taf.  
Z 347 - 1845
- \*Panofka Asklepios und die Asklepiaden. 1. Berlin 1847  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1845. S.271-326  
Z 347 - 1845
- \*Panofka Asklepios und die Asklepiaden. 2. Berlin 1847  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1845. S.327-359, Taf.  
Z 347 - 1845
- Panofka Über ein Bacchusköpfchen von Rosso antico im Kgl. Museum nebst  
Bemerkungen zu Aelian de Nat. Anim. XI,16 und XII,34. Berlin 1847  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen  
der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1847.  
S.61-62  
Z 348- 1847
- Panofka Nymphaeum und Thyrräum. Berlin 1847  
in: Archäologische Zeitung. 5/6.= N.F.1. Sp.139-142  
Z 700 - 5/6
- Panofka Archäologisches aus Italien: Bericht an die Archäologische Gesellschaft  
zu Berlin. Berlin 1847  
in: Archäologische Zeitung. 5/6 = N.F. 1, Beil 2. Sp.17-28  
Z 700 - 5/6
- \*Panofka Perseus und die Graea. Berlin 1848  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1846. S.211-218, Taf.  
Z 347 - 1846
- \*Panofka Die Malachisch auf etruskischen Spiegeln. Berlin 1848  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1846. S.219-227, Taf.  
Z 347 - 1846

- \*Panofka Über den bärtigen, oft hermenähnlich gestützten Kopf der Nymphenreliefs. Berlin 1848  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1846. S.228-233,Taf.  
Z 347 - 1846
- Panofka Über eine volcenter Amphora der Münchner Vasensammlung, die Entführung der Korone darstellend. Berlin 1848  
in: Bericht über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1848. S.90-99  
Z 348 - 1848
- Panofka Museum Santangelo. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.217-224,Taf.  
Z 700 - NF 2
- Panofka Priamos und Cassandra. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.241-244  
Z 700 - NF 2
- Panofka Museographisches aus Neapel. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.244-248  
Z 700 - NF 2
- Panofka Der Hylasruf. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.267-282,Taf.  
Z 700 - NF 2
- Panofka Das Abstimmen der Griechen auf Bildwerken. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.281-283  
Z 700 - NF 2
- Panofka Antiken des Prinzen della Trabbia. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.283-288  
Z 700 - NF 2
- Panofka Gargiulo's Sammlung von Terracotten. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.297-302  
Z 700 - NF 2
- Panofka Paralipomena. Berlin 1848  
in: Archäologische Zeitung. N.F. 2. Sp.369-373,Taf.  
Z 700 - NF 2
- Panofka Über Eros Hymenäos im Verein mit Dionysos und Aphrodite. Berlin 1849  
in: Bericht der über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1849. S.186  
Z 348 - 1849
- Panofka Komödienscenen auf Thongefässen. Berlin 1849  
in: Denkmäler und Forschungen = Archäologische Zeitung. 7. Sp.17-21,Taf.  
Z 700 - 7
- Panofka Komödienscenen auf Thongefässen. [Forts.] Berlin 1849  
in: Denkmäler und Forschungen = Archäologische Zeitung. 7. Sp.33-45,Taf.  
Z 700 - 7
- Panofka Winckelmannsfest-Programme. Berlin 1849  
in: Denkmäler und Forschungen = Archäologische Zeitung. 7. Sp.73-78  
Z 700 - 7

- Panofka Zum Verzeichnis der Vasenbildner. Berlin 1849  
in: Denkmäler und Forschungen = Archäologische Zeitung. 7.  
Sp.79-80; 120  
Z 700 - 7
- Panofka Zu den Monumenti dell' Instituto. Berlin 1849  
in: Denkmäler und Forschungen = Archäologische Zeitung. 7.  
Sp.106-110  
Z 700 - 7
- \*Panofka Trophonioskultus in Rhegium. Berlin 1850  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1848. S.111-119,Taf.  
Z 347 - 1848
- \*Panofka Von den Namen der Vasenbilder in Beziehung zu ihren bildlichen  
Darstellungen. Berlin 1850  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1848. S.153-198,Taf.  
Z 347 - 1848
- Panofka Die Vasenmaler Euthymides und Euphronios. Berlin 1850  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1848. S.199-215  
Z 347 - 1849
- \*Panofka Der Vasenbildner Panphaios. Berlin 1850  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1848. S.111-119,Taf.  
Z 347 - 1848
- \*Panofka Die Vasenmaler Panphaios. Berlin 1850  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1848. S.217-241,Taf.  
Z 347 - 1848
- Panofka Pandorens und Aphroditens Geburt. Berlin 1850  
in: Archäologische Zeitung. 8. Sp.183-186,Taf.  
Z 700 - 8
- Panofka Zu Gerhard's Vasenbildern. Berlin 1850  
in: Archäologische Zeitung. 8. Sp.187-190  
Z 700 - 8
- Panofka Zum Verzeichnis der Vasenbildner. Berlin 1850  
in: Archäologische Zeitung. 8. Sp.190-194; 246-251  
Z 700 - 8
- Panofka Thesus und Hippolyte als mimischer Waffentanz. Zum Verzeichnis  
der Vasenbildner. Berlin 1850  
in: Archäologische Zeitung. 8. Sp.225-232  
Z 700 - 8
- Panofka Antiquarische Briefe von A. Böckh, J. W. Loebell, Th. Panofka,  
von Raumer und H. Ritter . Hrsg. von Friedrich von Raumer. Leipzig  
1851. 256 S.  
Br 44 150
- \*Panofka Die griechischen Eigennamen mit ΚΑΜΟΣ im Zusammenhang  
mit dem Bilderschmuck auf bemalten Gefäßen. Berlin 1851  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1849. S.37-126,Taf.  
Z 347 - 1849

- Panofka Boreas-Sosthenes, das Vorbild des Erzengel Michael, auf der zum ersten Mal vollständig erläuterten Ficoronischen Cista. Berlin 1851  
in: Bericht der über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1851. S.115-132  
Z 348 - 1851
- Panofka Der Bauchhöhlengürtel auf Werken der klassischen Kunst. Zusatz zu seiner Erklärung der Fikoronischen Cista. Berlin 1851  
in: Bericht der über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1851. S.374-378  
Z 348 - 1851
- Panofka Zu Gerhards Vasenbildern. Berlin 1851  
in: Archäologische Zeitung. 9. Sp.287-288  
Z 700 - 9
- Panofka Kyzikos und Herakles. Berlin 1851  
in: Archäologische Zeitung. 9. Sp.305-314,Taf.  
Z 700 - 9
- \*Panofka Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen. Berlin 1852  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1850. S.1-38,Taf.  
Z 347 - 1850
- \*Panofka Parodien und Karikaturen auf Werken der klassischen Kunst. Berlin 1852  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1851. S.1-27,Taf.  
Z 347 - 1851
- \*Panofka Gemmen mit Inschriften in den königlichen Museen zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg und Wien. Berlin 1852  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1851. S.385-519,Taf.  
Z 347 - 1851
- Panofka Parthenope's Leichenspiele. Berlin 1852  
in: Archäologische Zeitung. 10. Sp.477-480,Taf.  
Z 700 - 10
- Panofka Die Rosse des Rhesos. Berlin 1852  
in: Archäologische Zeitung. 10. Sp.481-486,Taf.  
Z 700 - 10
- \*Panofka Dionysos und die Thyaden. Berlin 1853  
in: Philologisch-historische Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1852. S.341-390,Taf.  
Z 347 - 1852
- Panofka Zeus und Herakles, Hippolyt und Phädra. Berlin 1853  
in: Archäologische Zeitung. 11. Sp.1-7,Taf.  
Z 700 - 11
- Panofka Orest und Hermione. Berlin 1853  
in: Archäologische Zeitung. 11. Sp.13-16  
Z 700 - 11
- \*Panofka Proben eines archäologischen Commentars zu Pausanias. Berlin 1854  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1853. S.31-76,Taf.  
Z 347 - 1853

- \*Panofka Zufluchtsgottheiten zum erstenmal ans Licht gestellt.  
Berlin 1854  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1853. S.249-291,Taf.  
Z 347 - 1853
- Panofka Komiker und Komödienscenen. Berlin 1854  
in: Archäologische Zeitung. 12. Sp.245-252  
Z 700 - 12
- \*Panofka Archäologischer Commentar zu Pausanias B. II. Kap. 24..Berlin 1855  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1854. S.551-583,Taf.  
Z 347 - 1854
- Panofka Apollon in Panda und seine Verwandten. Berlin 1855  
in: Bericht der über die zur Bekanntmachung geeigneten Verhand-  
lungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin.  
1855. S.467-470  
Z 348 - 1855
- Panofka Etruskisches Erzgefäss. Berlin 1856  
in: Archäologische Zeitung. 14. p.209-213  
Z 700 - 14
- Panofka Poseidon Basileus und Athene Sthenias. Nebst einem Vorwort  
zu einem Vasenbild der Kerkopen. 17. Programm zum Winkel-  
mannsfest der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin 1857.  
12 S.,Taf.  
4° Pa 50 260
- \*Panofka Dichterstellen und Bildwerke in ihren wechselseitigen Beziehungen.  
Berlin 1857  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1856. S.235-258,Taf.  
Z 347 - 1856
- \*Panofka Merkwürdige Marmorwerke des Königl. Museums zu Berlin.  
Berlin 1858  
in: Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1857. S.165-181,Taf.  
Z 347 - 1857
- Panofka Peleus und Chiron und die ihnen zugewiesenen Menschenopfer.  
Berlin 1858  
in: Monatsberichte der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1857. S.479-481  
Z 348 - 1857
- Panofka Glitias, nicht Klitias, schreibt sich der Maler der Francois-Vase.  
Berlin 1858  
in: Monatsberichte der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften  
zu Berlin. 1857. S.481-483  
Z 348 - 1857
- Panofka Korythalistria an den Tithenidien. Berlin 1857  
in: Archäologische Zeitung. 15. Sp.17-23,Taf.  
Z 700 - 15
- Panofka Flussgott und Ortsnymphe (Pompejanische Wandgemälde).  
Berlin 1857  
in: Archäologische Zeitung. 15. Sp.45-48,Taf.  
Z 700 - 15

- Witte, Jean de: Notice sur Théodore Panofka, associé de l'Académie. Bruxelles  
1859. 31 S. Wi 75 160
- Witte, Jean de: Notice sur Théodore Panofka, associé de l'Académie. Bruxelles  
1859  
in: Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des  
Beaux-Arts de Belgique. 25.1859. Bruxelles 1859. S.177-205  
[Bibliogr. S.193-205] Z 995 - 25
- Urlichs       Theodor Sigismund Panofka. Berlin 1970  
in: Allgemeine Deutsche Biographie. 25. (Neudr. d. 1. Aufl. von 1887.)  
S.125-128 1996 B 1142

\*Schriften sind auch im Sammelband enthalten.

Die Literaturnachweise werden ständig ergänzt (Stand: 4.11.2002).