

Bredekamp, Horst

1996 B 1255

Bredekamp, Horst:

Vicino Orsini und der Heilige Wald von Bomarzo : ein Fürst als Künstler und Anarchist /
Text von Horst Bredekamp. Fotografien von Wolfram Janzer. - 2. überarb. Aufl.

Worms: Werner, 1991. - 175 S. : zahlr. Abb. u. Taf. ; 30 cm

(*Grüne Reihe : Quellen und Forschungen zur Gartenkunst ; 7*)

ISBN 3-88462-061-4

1996 B 1252

Bredekamp, Horst:

Antikensehnsucht und Maschinenglauben : die Geschichte der Kunstkammer und die Zukunft
der Kunstgeschichte / Horst Bredekamp. -

Berlin: Wagenbach, 1993. - 122 S. : Ill.

(*Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 41*)

ISBN 3-8031-5141-4

1996 B 1254

Bredekamp, Horst:

Florentiner Fussball : die Renaissance der Spiele ; Calcio als Fest der Medici / Horst
Bredekamp. -

Frankfurt a.M. ; New York: Campus Verl. ; Paris : Ed. de la Fondation Maison des
Sciences de l'Homme, 1993. - 203 S. : Ill.

(*Edition Pandora ; 20*)

ISBN 3-593-34957-4

1996 B 1253

Bredekamp, Horst:

Repräsentation und Bildmagie der Renaissance als Formproblem : erweiterte Fassung eines
Vortrages ... / Horst Bredekamp. [Hrsg. von Heinrich Meier]. -

München: Carl Friedrich von Siemens Stiftung, 1995. - 84 S. : Ill.

(*Themen / Carl Friedrich von Siemens Stiftung ; 61*)

2000 B 1100

Bredekamp, Horst:

Sandro Botticelli La Primavera : Florenz als Garten der Venus / Horst Bredekamp. -
11.-12. Taus.

Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verl., 1996. - 101 S. : Taf.

(*Fischer Taschenbuch ; 3944*)

(*Kunststück*)

ISBN 3-596-23944-3

Schlagwörter: Kunstwissenschaften

2004 B 406

Edgar Wind : Kunsthistoriker und Philosoph / hrsg. von Horst Bredekamp ... -
Berlin: Akademie-Verl., 1998. - X, 269 S.

(Einstein Bücher)

ISBN 3-05-003298-7

Schlagwörter: Wissenschaftlerpersönlichkeit, WIND, Edgar ; Kulturwissenschaften,
Sammelw. ; Kunstwissenschaft, Sammelw. ; Philosophie, 20. Jh., WIND, Edgar

2004 B 406

Bredekamp, Horst:

Falsche Skischwünge : Winds Kritik an Heidegger und Sartre / Horst Bredekamp

In: Edgar Wind ; (1998), S.202 - 226

2001 B 105

Theater der Natur und Kunst = Theatrum naturae et artis : eine Ausstellung ... ; 10.

Dezember 2000 bis 4. März 2001, Martin-Gropius-Bau Berlin / der Humboldt-Universität zu
Berlin. In Zsarb. mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, der FU
Berlin, der Berliner Festspiele GmbH u. d. Hermann von Helmholtz-Gemeinschaft Dt.

Forschungszentren. Hrsg. von Horst Bredekamp ...

Berlin: Henschel, 2000. -

Schlagwörter: Wissenschaftsforschung ; Wissenschaftsgeschichte ; Naturwissenschaften ;
Kunstwissenschaft

Essays. Wunderkammern des Wissens. - 280 S. : Ill.

Katalog. Wunderkammern des Wissens. - 311 S. : Ill.

2001 B 766

Bredekamp, Horst:

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung : Bau und Abbau von
Bramante bis Bernini / Horst Bredekamp. -

Berlin: Wagenbach, 2000. - 155 S. : Ill.

(Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 63)

ISBN 3-8031-5163-5

Schlagwörter: Kunstwissenschaft

Archiv

Theater der Natur und Kunst = Theatrum naturae et artis : eine Ausstellung ... ; 10.

Dezember 2000 bis 4. März 2001, Martin-Gropius-Bau Berlin / der Humboldt-Universität zu
Berlin. In Zsarb. mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, der FU
Berlin, der Berliner Festspiele GmbH u. d. Hermann von Helmholtz-Gemeinschaft Dt.

Forschungszentren. Hrsg. von Horst Bredekamp ... -

Berlin: Henschel, 2000. -

Essays. Wunderkammern des Wissens. - 280 S. : Ill.

Katalog. Wunderkammern des Wissens. - 311 S. : Ill.

Z 51581 - 95

Bredekamp, Horst:

Nature as mother and stepmother - the personification of nature in art history / Horst Bredekamp

In: Changing concepts of nature at the turn of the millennium ; (2000), S.225-249

2002 B 495

Bredekamp, Horst:

Florentiner Fußball : die Renaissance der Spiele / Horst Bredekamp. -

Berlin: Wagenbach, 2001. - 237 S. : Ill.

(*Wagenbachs Taschenbuch ; 397*)

ISBN 3-8031-2397-6

Archiv

Theater der Natur und Kunst = Theatrum naturae et artis : Dokumentation der Ausstellung

Wunderkammern des Wissens [10.12.2000 - 4.3.2001 Martin-Gropius-Bau Berlin] / [hrsg. von Horst Bredekamp ...] Mit Fotografien von Thomas Bruns u. Barbara Herrenkind. -

[Berlin]: Henschel, 2001. - 144 S. : Ill.

ISBN 3-89487-400-7

2002 B 494

Bredekamp, Horst:

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung : Bau und Abbau von Bramante bis Bernini / Horst Bredekamp. - 4.-5. Taus.

Berlin: Wagenbach, 2002. - 155 S. : Ill.

ISBN 3-8031-5163-5

2004 B 570

Totenkult und Wille zur Macht : die unruhigen Ruhestätten der Päpste in St. Peter / hrsg. von Horst Bredekamp und Volker Reinhardt. In Zsarbeit mit ... -

Darmstadt: Wiss. Buch.-Ges., 2004. - 255 S. : Ill.

ISBN 3-534-17224-8

2004 B 644

Bildtechniken des Ausnahmezustandes / [hrsg. von Horst Bredekamp u. Gabriele Werner]. -

Berlin: Akad.-Verl., 2004. - 125 S. : Ill.

(*Bildwelten des Wissens ; 2,1*)

ISBN 3-05-004058-0

Schlagwörter: Philosophie, Ästhetik, Kunstphilosophie ; Kunstgeschichte, allgemein ; Kunstwissenschaft, Kunstsoziologie ; Kunstwissenschaft, Kunstästhetik

2004 B 730

Bredekamp, Horst:

Die Fenster der Monade : Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst / Horst Bredekamp. -

Berlin: Akad. Verl., 2004. - 279 S. : Ill.

(*Acta humaniora*)

ISBN 3-05-003719-9

BK

Antike, Kunst und das Machbare : früher Eisenkunstguss aus Lauchhammer ; Begleitband zur Ausstellung in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin vom 24. Januar bis 14. März 2004 / [Hrsg.: Horst Bredekamp ...]. Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

Humboldt-Universität zu Berlin. -

Berlin: Bering & Brinkmann, 2004. - 216 S. : Ill.

(Pegasus ; 5)

LEd

Bredekamp, Horst:

Die Fenster der Monade : Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst / Horst Bredekamp. -

Berlin: Akad. Verl., 2004. - 279 S. : Ill.

(Acta humaniora)

ISBN 3-05-003719-9