

Hijiya-Kirschnerit, Irmela

2003 B 659

Hijiya-Kirschnerit, Irmela:

Mishima Yukios Roman "Kyoko-no ie" : Versuch einer intratextuellen Analyse / Irmela Hijiya-Kirschnerit. -
Wiesbaden: Harrassowitz, 1976. - VIII, 308 S.

(Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum ; 17)

ISBN 3-447-01788-0

2001 B 29

Kulturbeziehungen zwischen Japan und dem Westen seit 1853 : eine annotierte Bibliographie / Irmela Hijiya-Kirschnerit (Hg.). -

München: Iudicium Verl., 1999. - XXIV, 1164 S.

(Bibliographische Arbeiten aus dem Deutschen Institut für Japanstudien der Philipp Franz von Siebold Stiftung ; 6)

ISBN 3-89129-398-4

NE: Hrsg.

2001 B 337

Hijiya-Kirschnerit, Irmela:

Von neuen Formen des Lernens : das Deutsche Institut für Japanstudien feiert sein zehnjähriges Bestehen / Irmela Hijiya-Kirschnerit.

In: *Forschung und Fördern im Zeichen des Ginkgo*, (1999), S.77 - 80

2001 B 337

Forschen und Fördern im Zeichen des Ginkgo : zehn Jahre Deutsches Institut für Japanstudien / Irmela Hijiya-Kirschnerit (Hg.). -

München: Iudicium Verl., 1999. - 270 S. : Ill.

(Monographien aus dem Deutschen Institut für Japanstudien der Philipp Franz von Siebold Stiftung ; 25)

ISBN 3-89129-505-7

NE: Hrsg. ; Deutsches Institut für Japanstudien <Tokyo>

Enth. u.a. Beiträge von: Lepenies, Wolf: Aus der Frühzeit der deutsch-japanischen Lernbeziehungen. [u.] Hijiya-Kirschnerit, Irmela: Jenseits von Boom oder Krise. [u.] Hijiya-Kirschnerit, Irmela: Von neuen Formen des Lernens.

2001 B 337

Hijiya-Kirschnerit, Irmela:

Jenseits von Boom und Krise : zehn Jahre Deutsches Institut für Japanstudien / Irmela Hijiya-Kirschnerit.

In: *Forschung und Fördern im Zeichen des Ginkgo*, (1999), S.69 - 74

2001 B 154

Canon and identity : Japanese modernization reconsidered: trans-cultural perspectives / Irmela Hijiya-Kirschnerit (ed.). -

Berlin ; Tokyo, 2000. - 206 S.
(*Miscellanea / Deutsches Institut für Japanstudien ; 14*)
NE: Hrsg.

2004 B 484

Eine gewisse Farbe der Fremdheit : Aspekte des Übersetzens Japanisch-Deutsch-Japanisch / Irmela Hijiya-Kirschnerit (Hg.). -

München: Iudicium Verl., 2001. - 316 S. : Ill.

(*Monographien aus dem Deutschen Institut für Japanstudien der Philipp Franz von Siebold Stiftung ; 28*)
ISBN 3-89129-509-X

NE: Hrsg.

Enth. u. a. e. Beitr. von: Hijiya-Kirschnerit, Irmela: Stille Post - ein Rundgang.

2004 B 484

Hijiya-Kirschnerit, Irmela:

Stille Post - ein Rundgang / Irmela Hijiya-Kirschnerit.

In: Eine gewisse Farbe der Fremdheit ; (2001), S.17 - 43